

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЧЕБОКСАРСКИЙ ТЕХНИКУМ ТРАНСПОРТНЫХ И СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

«...НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, ЧТОБЫ НОС ПРОПАЛ СДУРУ...»

(Методическая разработка к бинарному уроку (биология и литература) «Органы чувств человека и их значение», 8 класс)

Разработка Николаева Ю.С.

«...Не может быть, чтобы нос пропал сдуру...»



Разработка Николаева Ю.С.

ЦЕЛИ:

- раскрыть содержание понятия «анализатор»; сформировать знания о функции и строении органа обоняния, его специфичности, значении его частей в восприятии и анализе раздражений; раскрыть взаимодействие анализаторов, роль ощущений и восприятия в жизни человека, в познании окружающего мира.

ЗАДАЧИ:

- рассказать учащимся о строении, функциях и значении органа обоняния;
- научить составлять ассоциативные связи между биологическими знаниями и литературными произведениями.

Разработка Николаева Ю.С.



«Марта 25 числа случилось в Петербурге необыкновенно странное происшествие...»

«Иван Яковлевич для приличия надел сверх рубашки фрак и, усевшись перед столом, насыпал соль, приготовил две головки луку, взял в руки нож и, сделавши значительную мину, принялся резать хлеб. Разрезавши хлеб на две половины, он поглядел в середину и, к удивлению своему, увидел что-то белевшееся. Иван Яковлевич ковырнул осторожно ножом и пощупал пальцем. «Плотное! — сказал он сам про себя, — что бы это такое было?»

Он засунул пальцы и вытащил — нос!...»

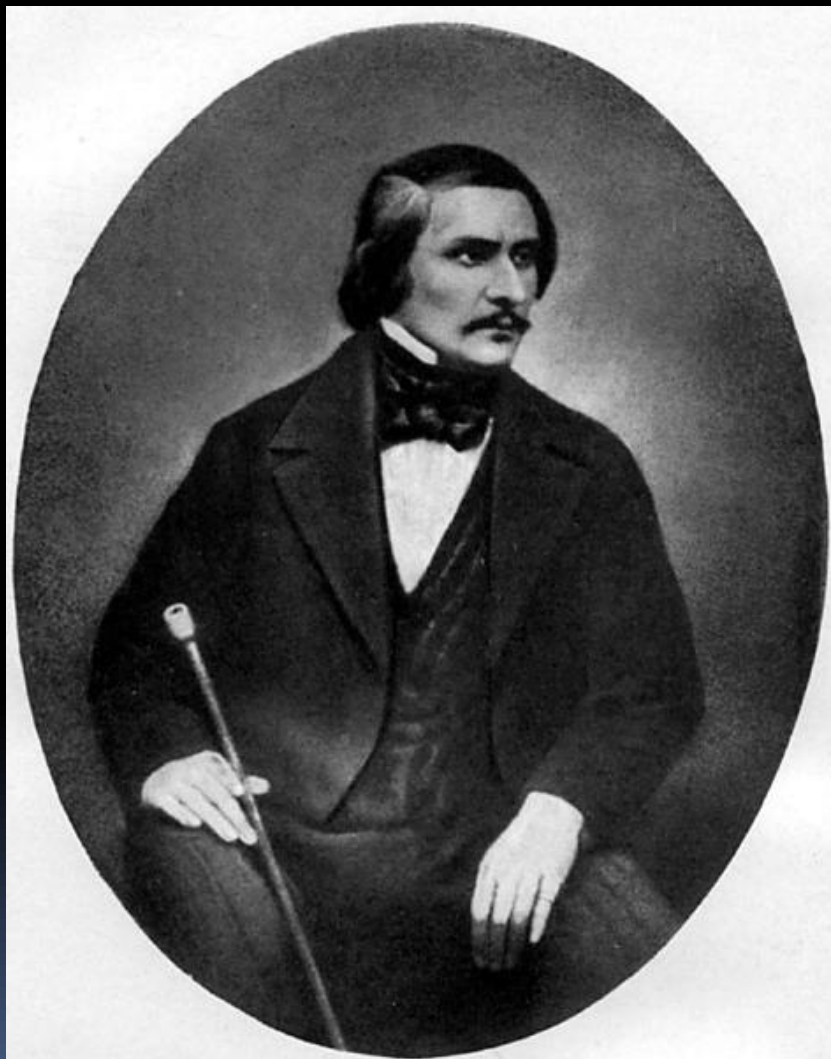
Разработка Николаева Ю.С.

«...Иван Яковлевич был ни жив, ни мертв. Он узнал, что этот нос был не чей другой, как коллежского асессора Ковалева, которого он брил каждую среду и воскресенье... Иван Яковлевич, как всякий порядочный русский мастерской, был пьяница страшный...»



Разработка Николаева Ю.С.

Повесть «Нос» - одно из самых веселых, оригинальных, фантастических и неожиданных произведений Николая Васильевича Гоголя, была впервые напечатана в журнале «Современник», в 1836 году, с примечанием А.С. Пушкина.

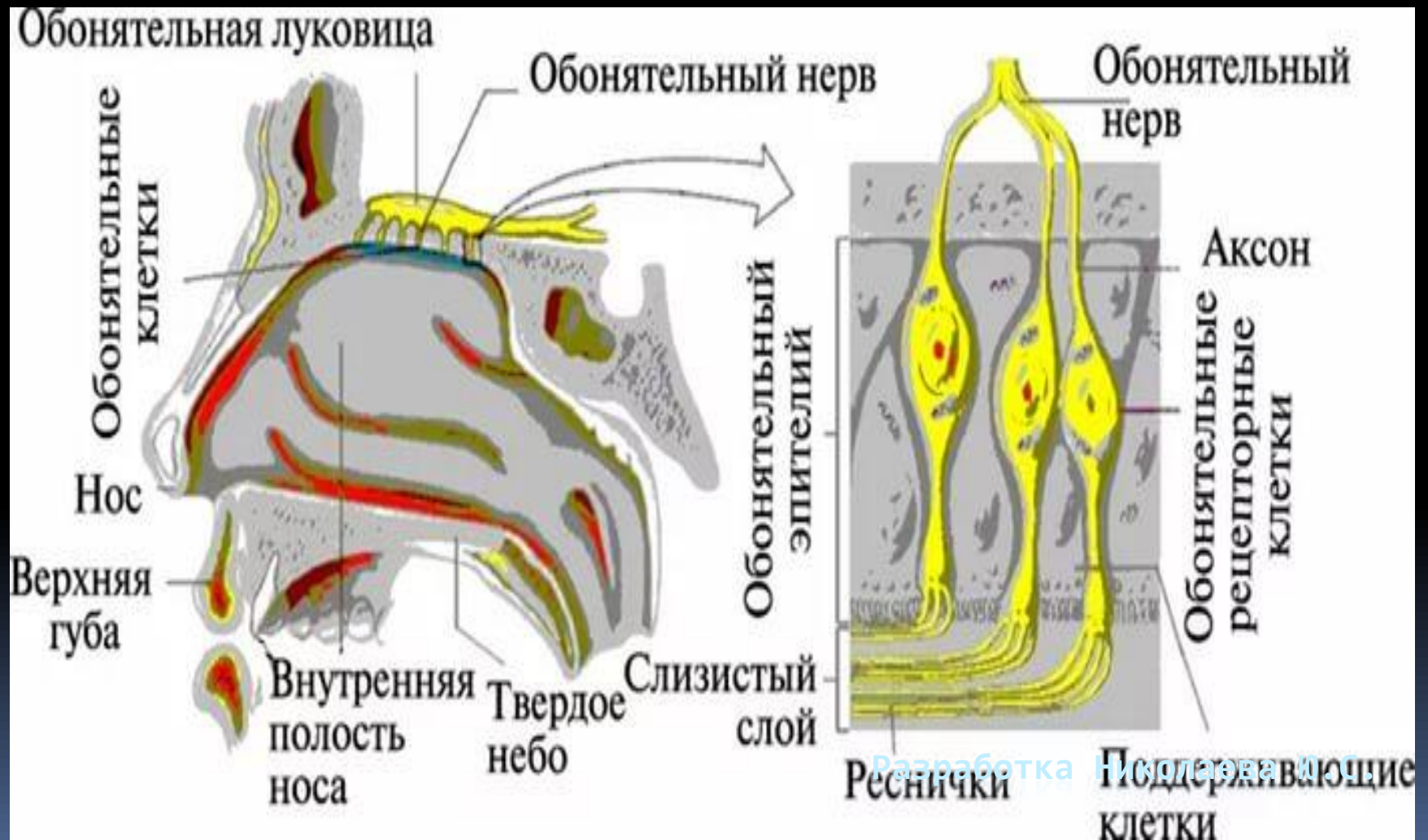


«Коллежский ассессор Ковалев проснулся довольно рано... потянулся, приказал себе подать небольшое стоявшее на столе зеркало. Он хотел взглянуть на прыщик, который вчерашнего вечера вскочил у него на носу; но, к величайшему изумлению, увидел, что у него вместо носа совершенно гладкое место! Испугавшись, Ковалев велел подать воды и протер полотенцем глаза: точно, нет носа! Он начал щупать рукою, чтобы узнать: не спит ли он? кажется, не спит. Коллежский ассессор Ковалев вскочил с кровати, встряхнулся: нет носа!..»

Разработка Николаева Ю.С.

Анализатор — функциональная единица, отвечающая за восприятие и анализ сенсорной информации одного вида (термин ввел И. П. Павлов).

Анализатор представляет собой совокупность нейронов, участвующих в восприятии раздражений, проведении возбуждения и в анализе раздражения.



СВОЙСТВА АНАЛИЗАТОРОВ:

- Анализаторные функции можно тренировать (опытные дегустаторы различают сотни ароматов);
- Анализатор способен приспосабливаться к разной силе раздражителей;
- Рецепторы анализаторов способны не реагировать на раздражитель, если его сила не меняется в течение длительного времени (не ощущаем постоянный запах);
- Анализаторы проявляют повышенную возбудимость под влиянием резко различающихся контрастных раздражителей (после аромата розы резче воспринимается запах селедки);
- Компенсаторное усиление работы анализатора (слепые узнают многие вещи по запаху).

Разработка Николаева Ю.С.

Что такое запах? Вот так его увидел Ян Брейгель Старший около 1617 года. Картина так и называется «Запах», находится в музее Прадо в Мадриде.



Разработка Николаева Ю.С.

По одной из легенд, жена Зевса Гера соблазнила мужа при помощи взятого у Афродиты волшебного ароматного пояса. Современные аромаспециалисты полагают, что состав аромата-афродизиака, против которого не устоял главный греческий бог, вполне мог быть таким: иланг-иланг, мускатный орех, розовая ваниль, жасмин и гвоздика.



Разработка Николаева Ю.С.

Почти любой запах можно использовать в качестве лекарства или мини-машины времени. Реакция на воздействие запахом развивается мгновенно: не успел моргнуть, а уже в прошлом. Для этого нужно только «привязать» аромат к приятному воспоминанию.

Феноменальная память на запахи развита абсолютно у всех людей и при любых обстоятельствах. К примеру: Ваш роман закончен, да и участника его, вроде бы, навсегда забыт. Но если вдруг, совершенно случайно, Вас коснется, например, запах его одеколона или туалетной воды, не сомневайтесь: воспоминания накроют с головой!



Разработка Николаева Ю.С.

Даже самое плохое настроение отступит, если в течение нескольких минут вдыхать запах лаванды. Это растение — сильнейший природный антидепрессант.



Разработка Николаева Ю.С.

Самой первой известной в истории формой благоухания был ладан, позднее названный «Ароматом Христа». В Библии упоминаются также ароматы мирры, миндаля, розы, корицы, черной смородины.



Разработка Николаева Ю.С.

Мозг человека различает около 10000 запахов. Для сравнения собаки различают до 500 тысяч запахов. В качестве справки: собаки не могут найти то, что вообще не пахнет. В связи с этим большие проблемы возникли, когда оказалось что чешские производители взрывчатки не добавляли в ее состав специальное пахнущее вещество, что привело к невозможности обнаружения ее собаками. Сейчас положение исправлено и специально обученные собаки успешно ведут борьбу с терроризмом.



Разработка Николаева Ю.С.

Когда сын римского императора Веспасиана упрекнул его в том, что он ввёл налог на общественные уборные, император показал ему поступившие от этого налога деньги и спросил, пахнут ли они. Получив отрицательный ответ, Веспасиан сказал: «А ведь они — от мочи». Отсюда произошло выражение «деньги не пахнут».



Разработка Николаева Ю.С.

У людей самыми любимыми являются запахи свежего хлеба, свежескошенной травы и кофе. Запахи булок и кофе не только возбуждают аппетит, но и повышают желание покупать. Поэтому часто в больших магазинах пахнет кофе и свежей выпечкой.



Разработка Николаева Ю.С.

В отличие от запаха мы различаем всего четыре основных вкуса: кислый, сладкий, соленый и горький. А все гигантское многообразие вкуса блюд – заслуга запаха.



Разработка Николаева Ю.С.



«...квартирный полз в карман и вытащил оттуда завернутый в бумажке нос.

-Так, он! – закричал Ковалев.- Точно, он! Выкушайте сегодня со мною чашечку чаю...

...Он взял бережливо найденный нос в обе руки, сложенные горстью, и еще раз рассмотрел его внимательно.

-Так, он, точно, он! – говорил майор Ковалев. – Вот и прыщик на левой стороне, вскочивший вчерашнего дня.

Майор чуть не засмеялся от радости...»

Разработка Николаева Ю.С.

«...Чепуха совершенная делается на свете. Иногда вовсе нет никакого правдоподобия: вдруг тот самый нос, который разъезжал в чине статского советника и наделал столько шуму в городе, очутился как ни в чем не бывало вновь на своем месте, то есть именно между двух щек майора Ковалева...

...И после того майора Ковалева видели вечно в хорошем юморе, улыбающегося, преследующего решительно всех хорошеньких дам и даже остановившегося один раз перед лавочкой в Гостином дворе и покупавшего какую-то орденскую ленточку, неизвестно для каких причин, потому что он сам не был кавалером никакого ордена...

... Вот такая история случилась в северной столице нашего обширного государства!

...А, однако же, при всем том, хотя, конечно, можно допустить и то, и другое, и третье, может даже... ну да и где ж не бывает несообразностей?... А все, однако же, как поразмыслишь, во всем этом, право, есть что-то. Кто что ни говори, а подобные происшествия бывают на свете, - редко, но бывают...»



Разработка Николаева Ю.С.

Человеческая культура не придавала большое значение значимости запахов. Об этом говорит не развитый словарь, характеризующий их. Почти невозможно объяснить как что-то пахнет тому, кто не нюхал его. «Есть название для всех оттенков цветов, но ни одного для тонов и оттенков запаха» (Д.Акерман).



Разработка Николаева Ю.С.

Спасибо Николаю Васильевичу Гоголю за то, что в своем произведении он обратил наше внимание на обычный человеческий НОС, доведя его значение в жизни человека до необыкновенных высот!



Разработка Николаева Ю.С.

Я умею внимательно читать и понимать литературное произведение;
Я могу отличить физические, физиологические и психические процессы в восприятии органа обоняния;
Я знаю о роли обоняния в жизни человека;
Я могу, используя орган обоняния, получать знания о свойствах и качествах предметов.



Разработка Николаева Ю.С.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !